



Ketnet Musical: inschrijvingen 2018

Uw zoon of dochter heeft zich ingeschreven voor de audities van Ketnet Musical. Het is best mogelijk dat u daar als verantwoordelijke ouder enkele vragen bij hebt. Hieronder proberen we alvast enkele veel voorkomende vragen te beantwoorden.

Uw zoon of dochter heeft zich ingeschreven, ... wat nu?

Uw zoon/dochter kan zich inschrijven tot woensdag 27 juni '18 tot 20u00 OF tot het moment dat de capaciteit van onze selectiedagen bereikt is. Als de inschrijvingen vroeger afgesloten worden, wordt hierover op ketnet.be gecommuniceerd. Om zich te kunnen inschrijven, moet uw zoon/dochter aan onderstaande inschrijvingsvoorwaarden voldoen:

- Uw zoon/dochter is tussen **10 en 16 jaar** op **1 januari 2019**. Hij/zij is m.a.w. geboren tussen 1 januari 2002 en 1 januari 2009.
- De **ouders** moeten akkoord gaan met de deelname van hun zoon/dochter aan Ketnet Musical.
- Uw zoon/dochter mag al een hoofd- of ondersteunende rol gehad hebben in een musical of op een professioneel geproduceerde **cd** en mag gebonden zijn aan een **artiesten- of managementcontract**, maar deze afspraken mogen **niet** in de weg staan van de afspraken omtrent rechten in de overeenkomst met Ketnet Musical.
- Uw zoon/dochter kan maar deelnemen aan de preselecties op **1 enkele preselectiedag**. Deelnemen op meerdere locaties of data is niet toegestaan.
- Wie al deel uitmaakte van de cast van Kadanza, Kadanza Together, Unidamu of Team U.P. mag zich **niet** opnieuw inschrijven. Kinderen die in een eerdere fase van een vorige editie afvielen, en dus niet meededen in de musical zelf, mogen zich **wél** nog inschrijven voor de selecties van dit jaar.
- Bloed- en of aanverwanten in de eerste en tweede graad van medewerkers bij Studio 100 – die meewerken aan Ketnet Musical – en medewerkers van Ketnet (beide namenlijsten op aanvraag te bekomen) mogen **niet** deelnemen aan de preselecties van Ketnet Musical.

De preselecties vinden plaats op 29/06/2018 (Brussel), 30/06/2018 (Gent), 2/07/2018 (Oostende), 3/07/2018 (Antwerpen), 4/07/2018 (Genk). Indien Ketnet of Studio 100 het nodig achten, worden er bijkomende selectiedagen voorzien. Na de inschrijving op ketnet.be bezorgen we uw zoon/dochter via e-mail alle praktische informatie voor de preselecties. De inschrijving is pas geldig **na bevestiging van deze e-mail**, ten laatste 3 dagen na ontvangst ervan. Wie niet bevestigt, is zijn plekje bij de preselecties kwijt.

Alle kandidaten die naar de preselecties komen, moeten voor de professionele jury bestaande uit productiemedewerkers van Studio 100 een opgelegd liedje en een tekst of scène brengen. Het liedje en de tekst of scène vindt u vanaf 8 juni op <https://www.ketnet.be/programma/ketnet-musical>. Ter plaatse krijgen de kandidaten ook een choreografie aangeleerd. De preselectie gebeurt in groep.

Wie door de preselecties geraakt, nodigen we uit voor ronde 2 van de selecties in de repetitiefaciliteiten van Studio100 in Schelle. Ronde 2 vindt plaats op **27/08/2018, 28/08/2018, 29/08/2018 en 30/8/2018**. Alle informatie hiervoor wordt enkele dagen op voorhand doorgestuurd. Tijdens deze selectieronde wordt er gefilmd in het kader van latere uitzendingen op Ketnet. De tweede ronde is meteen ook de laatste ronde. Op basis van de prestaties van de kandidaten in de eerste en

tweede ronde wordt de definitieve cast samengesteld. Tijdens een “terugkom-dag” op **31/8/2018** krijgen de kandidaten te horen of ze deel uitmaken van de cast.

Als uw zoon/dochter het na de definitieve selectie deel uitmaakt van de cast, maken we **alle verdere praktische afspraken** met u. We streven een intensief contact tussen u en de redactie na, en vinden het erg belangrijk dat dit contact in een vriendschappelijke, vertrouwelijke en constructieve sfeer verloopt. Bij elke activiteit – selecties, audities en repetities - zullen één of meerdere **vaste begeleiders** van Ketnet Musical en Studio100 aanwezig zijn. Zij staan altijd paraat om u en uw kind te helpen indien er vragen zijn.

De productie van een professionele musical vraagt tijd, geduld en energie. Niet alleen van de kinderen, maar ook van de ouders. Het zal vooral tijdens de herfst-, kerst-, krokus- en paasvakantie erg druk worden. Om onze doelstellingen te kunnen bereiken, vragen we u om flexibel te zijn i.v.m. beschikbaarheden en de wil om uw agenda indien nodig aan te passen.

Ketnet en Studio100 voorzien tijdens de repetities en workshops **een gratis opleiding** voor alle kandidaten. We doen ons best om deze activiteiten zoveel mogelijk tijdens weekends en schoolvakanties te plannen, zodat het schoolleven minimaal belast wordt. Indien we geen andere mogelijkheid zien dan een activiteit te plannen tijdens de schooluren, zullen we tijdig toestemming vragen aan u en de schooldirectie.

De opleidingen en repetities worden begeleid door professionals op het gebied van zang, dans, theater, styling, media-omgang, ... Deze professionals proberen hun eigen expertise en ervaring over te brengen op de kandidaten, zonder het belang van eigen inbreng en creativiteit uit het oog te verliezen. De opleidingen zullen hoofdzakelijk doorgaan tijdens de herfst-, kerst- en krokusvakantie en in de weekends. Houd deze dus alvast vrij! Na de krokusvakantie gaat de musical in première en in april, mei en juni staan de voorstellingen gepland, dus die data zet je ook al best in de agenda.

Tot slot adviseren wij u om tijdens de selectieperiode geen contact op te nemen met de pers. Alle contacten met de pers worden door ons georganiseerd en elk persinterview zal doorgaan onder onze supervisie. Wij werken bovendien nauw samen met het Ministerie van Arbeid dat de regels i.v.m. Kinderarbeid opstelt en controleert.

Alle informatie wordt vertrouwelijk behandeld en niet doorgegeven aan derden. Met vragen kan u steeds terecht op **musical@ketnet.be**.

De productieploeg van Ketnet Musical.